1994학년도 경희대학교 신입생 모집요강

I. 전·후기 모집학과 및 모집인원

캠퍼스	대학명 (대학Code)	구분	학과명(학과Code)	입학정원	모집인원 특차	모집인원 전기	비고
서울캠퍼스	문과대학 (01)	인문	국어국문학과 (101)	60	12	48	★미술교육과 전공별 Code
			영어영문학과 (102)	60	12	48	
			사학과 (103)	40	8	32	사학과 : 301
			철학과 (104)	40	8	32	한국학 : 302
		자연	문리학과 (201)	50	10	40	디자인 : 303
			통계학과 (202)	50	10	40	조소 : 304
			생활환경학과 (203)	50	10	40	★자유계열
			심리학과 (204)	50	10	40	남녀별 Code
			수학과 (205)	50	10	40	남 : 305, 여 : 306
			*생물학과(여자) (501)	5	–	50	★실기과목
			*지리학과(여자) (502)	5	–	50	남녀별 Code
	법과대학 (02)	인문	법학과 (105)	100	40	60	남 : 307, 여 : 308
			행정학과 (106)	40	16	24	★기악과
	정경대학 (03)	인문	정치외교학과 (107)	50	20	30	전공별 Code
			사회학과(문) (108)	40	16	24	Piano : 309
			경제학과 (109)	140	56	84	Violin : 310
			경영학과 (110)	140	56	84	Viola : 311
			무역학과 (111)	110	44	66	V.Cello : 312
			회계학과 (112)	50	20	30	C.Bass : 313
	사범대학 (04)	인문	영어교육과 (113)	50	–	50	Flute : 314
		예능	미술교육과 (*교과중점)	40	–	40	Oboe : 315
	가정대학 (05)	인문	가정관리학과 (114)	40	8	32	Clarinet : 316
		자연	기정환경학과 (206)	40	8	32	Tuba : 317
			의상학과 (207)	40	8	32	Saxophone : 318
	의과대학 (06)	자연	의예과 (208)	120	24	96	Bassoon : 319
			간호학과 (209)	30	6	24	Horn : 320
	한의과대학(07)	자연	한의예과 (210)	84	17	67	Trumpet : 321
	치과대학(08)	자연	치의학과 (211)	30	16	64	Trombone : 322
	약학대학(09)	자연	약학과 (212)	40	8	32	Percussion : 323
	음악대학 (10)	예능	작곡과 (미교중점)	20	–	남 7 여 13	★무용과 전공별 Code
			성악과 (미교중점)	40	–	남 17 여 23	한국무용 : 325 현대무용 : 326 발레 : 327
			기악과 (미교중점)	70	–	70	
	체육대학 (11)	체능	체육학과 (324)	80	–	80	
			무용과 (미교중점)	40	–	40	
	캠퍼스 계		37개학과	2,034	453	1,581	
수원캠퍼스	외국어대학 (21)	인문	영어영문학과 (115)	60	12	48	★도예과
			불어불문학과 (116)	50	10	40	–남녀별 Code
			중어중문학과 (117)	50	10	40	남 : 309, 여 : 310
			일어일문학과 (118)	50	10	40	–남녀별 모집인원
			서반아어과 (119)	50	10	40	남 : 15, 여 : 15명
			*러시아어학과(여자) (503)	40	–	40	추선 선발후 기타 10명은 남여 구별없이 성적 순으로 선발
	사회과학대학 (22)	인문	행정학과 (120)	80	16	64	
			정치학과 (121)	80	16	64	
			무역학과 (122)	60	12	48	
			회계학과 (123)	50	10	40	
			사회학과 (124)	50	10	40	※수원캠퍼스 지원자의 입학전사 집
			*국제과계학과(여자)(504)	40	–	40	수는 서울캠퍼스
	자연과학대학 (23)	자연	수학과 (213)	50	10	40	의 과학과 : 자연
			물리학과 (214)	60	12	48	계열 및 예·체능계
			화학과 (215)	60	12	48	실기고사는 수원
			생명과학과 (216)	50	10	40	캠퍼스에서 실시
			유전공학과 (217)	50	10	40	한다.
			우주과학과 (218)	50	10	40	
	공과대학 (24)	자연	기계공학과 (219)	150	30	120	
			섬유공학과 (220)	70	14	56	
			전자공학과 (221)	150	30	120	
			화학공학과 (222)	80	16	64	
			건축공학과 (223)	110	22	88	
			토목공학과 (224)	100	20	80	
			사회공학과 (225)	70	14	56	
			원자력공학과 (226)	60	12	48	
			전자계산공학과 (227)	80	16	64	
			전파공학과 (228)	70	14	56	
	산업대학 (25)	자연	농학과 (229)	40	8	32	
			원예학과 (230)	40	8	32	
			원예학과 (231)	40	8	32	
			식품가공학과 (232)	50	10	40	
			조경학과 (233)	40	8	32	
		예능	도예과 (미교중점)	40	–	남 15 여 15	
			산업디자인학과 (330)	40	–	40	
	체육과학대학 (26)	체능	체육학과 (331)	160	–	160	
			태권도학과 (332)	40	–	40	
	캠퍼스 계		37개학과	2,410	410	2,000	
총 계			71개 학과	4,444	863	3,581	

II. 응시자격

1. 고등학교 졸업자 또는 1994년 2월 고등학교 졸업예정자.
2. 고등학교 졸업학력 검정고시 합격자.
3. 고교학력이 의하여 위와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자.

III. 학과 지망 방법

1. 학과지망은 제 1지망만 허용한다.
2. 특차전형 지망은 동일계열 한학과 지원할 수 있다.

IV. 전형방법

1. 특차 전형(인문계, 자연계)
가. 대학수학능력시험성적, 고교내신성적, 면접에 의거 전형한다.
나. 선발기준 및 비율

대 학 명	학 과	기준	대학수학능력시험성적	고 교 내 신 성 적	비 율
의예과,한의예과,치의예과,약학과		전국석차 상위2%이내		입학정원의 20%	계열교과(인문·자연)지망자 불가함. (단, 입법고사 및 경정고사 준시사는 제외)
국제대학,정경대학 전학과		전국석차 상위3%이내		입학정원의 40%	
문리과대학,기정대학 자연과,간호학과		전국석차 상위3%이내		입학정원의 20%	
외국어대학,사회과학대학,자연과학대학,공과대학,산업대학 전학과		전국석차 상위5%이내		입학정원의 20%	

※ 사범대학과, 의과학과 및 예·체능계학과는 특차모집을 실시하지 않음.

다. 성적반영 비율

구 분	대학수학능력시험성적	고교내신성적	계
점 수	300점	200점	500점
비 율	60%	40%	100%

라. 선발요령
1) 총점 순위에 따라 성적순으로 전형하여 선발한다.
2) 지원자중 단독에서 정한 학력기준에 미달되는 자는 전형에서 제외한다.
3) 대학이 정한 학력기준에 해당하는 지원자가 없거나 미달한 경우 일반전형표 모집한다.

2. 일반전형(인문계, 자연계)
가. 대학수학능력시험성적, 고교내신성적, 면접에 의거 전형한다.
나. 성적반영 비율

구 분	대학수학능력시험성적	고교내신성적	계
점 수	300점	200점	500점
비 율	60%	40%	100%

다. 선발요령
1) 총점 순위에 따라 성적순으로 전형하여 선발한다.
2) 계열교과(인문, 자연계)지원자 : 대학수학능력시험 총점의 1%를 감점하여 전형한다(단, 입법계교, 경찰고사 준시사는 제외한)
3)다음의 학과는 학업별 기중치를 적용하여 전형한다.

대 학 명	학 과	경 역	인문계지원자비율	비 고
문리과대학	영어영문학과	어	60	45
법과대학	법학과	사·구·탐	100	75
정경대학	경영학과	외국어(영어)	40	80
사범대학	영어교육과	외국어(영어)	40	80
외국어대학	영어영문학과	계	200	200

4)모집인원에 미달된 경우라도 그 입학전형 성적이 다른 입학 지원자에 비하여 현저히 부족한 지에게는 입학을 허가하지 않을 수 있다.

3. 예·체능학과 전형
가. 대학수학능력시험성적, 고교내신성적, 실기고사성적, 면접에 의거 전형한다.
나. 성적반영 비율

대 학 명	학 과	구 분	대학수학능력시험성적	고교내신성적	실기고사성적	계
체육대학	전학과	점 수	100점	200점	200점	500점
체육과학대학	전학과	비 율	20%	40%	40%	100%
산업대학	도예과	점 수	150점	200점	150점	500점
산업디자인학과		비 율	30%	40%	30%	100%
음악대학	전학과	점 수	50점	200점	250점	500점
		비 율	10%	40%	50%	100%

4. 특별전형
가. 체육특기자 특별전형
1)1994학년도 중앙교육평가원 특기자 심사에서 저유특기자로 선발된 자중 본교 체육부에서 우수하다고 인정되는 자에 한하여 체육특기자를 1부22명(축구10, 야구10, 농구8, 체조8, 아이스하키8, 배구8, 핸드볼6, 테니스2, 태권도2, 유도7, 복싱5, 탁구2, 레슬링7, 여자축구8, 볼링2, 골프3, 승마2, 테드민턴8, 럭비9,육상2)범위 안에서 선발한다.
2)체육특기자 특별전형 인원에 미달되는 경우는 일반전형자로 보충 선발한다.
3)체육특기자중 입학성적이 본대학에서 정하는 학력기준에 도달하지 아니한 자는 입학을 허가하지 않을 수 있다.
4)본 대학교 식중 검변더회에서 획득한 성적으로 특기자가 된 경우에는 특별전형자로 지원 응시할 수 없다.
나. 산업체근무자 특별전형
1)학력자격
가)고등학교 졸업후 2년이상(1994.3.1기준) 산업체에서 정규직으로 근무하고 있는 자.
나)검정고시 출신자는 검정고시 합격일자와 위계없이 2년이상 산업체에서 근무하고 있는자.
다)산업체부설 고등학교, 야간고등학교(산업체 근로청소년을 위한 고등학교의 야간특별학교 포함) 및 방송통신고등학교 졸업자(예정자 포함)는 제학기기자 근무기간이 중복되어도 인정한다.
2)모집정원 및 전형

캠퍼스	모집학과	모집인원	캠퍼스	모집학과	모집인원
서울캠퍼스	경찰학과(야간)	20	수원캠퍼스	의사과학과(야간)	16
	지리학과(야간)	20		국제관계학과(야간)	16

3)상담처의 범위
가)산업체의 기업
–본교 해당캠퍼스로 부터 산업체 주문무지가 20km이내
나)산업체의 종류
–국가, 지방자치단체
–공공회사 등록된 전문사, 방송국
–교육법 제81조에 규정된학교(유치원제외)
–의료기관(병원)
–국세청에 등록된 50인 이상의 임직원가 가진 사업체(근로기준법 제94조의 적용을 받는 사업장)
4)선발요령
–총점 순위에 따라 심사순으로 전형하여 선발한다.
5)기 타
–지원자 미달 또는 지원자의 학력이 대학이사의 수학능력에 현격하게 미달되는 경우에는 일반기회자로 선발한다.
–입학전형 원서 및 주간강좌의 수강을 불허한다.

5. 사범대학과 전형
가. 대학수학능력시험성적, 고교내신성적, 실기고사성적, 교직적성·인성검사 성적, 면접성적에 의거 전형한다.
나. 성적반영 비율

대상학과	구분	대학수학능력시험성적	고교내신성적	실기고사성적	면접성적	교직적성 및 인성검사성적	총점
영어교육과	점수	250점	200점	–	25점	25점	500점
	비율	50%	40%	–	5%	5%	100%
미술교육과	점수	100점	200점	150점	25점	25점	500점
	비율	20%	40%	30%	5%	5%	100%

다. 교직적성·인성검사(교직관, 사명감, 교직태도, 전문성, 인성의 통합성)및 면접고사(인품, 외모, 예절, 전공심, 성품)는 합문자 합격으로 한다.
6. 전기 합격자가 전기 모집인원에 미달한 경우 미달인원만큼 후기 모집기간에 추가모집으로 선발한다.
7. 면 접
가. 면접은 입학전형에서 절수로 부가하지 않으며 합격·불합격의 자료로만 한다. (단, 사범대학은 제외)
나. 면접 결과는 입학전형에서 제외한다.
다. 수험생은 면접시작 시간을 엄수하여 배정된 면접장소에 반드시 도착하여야 하며 지각자는 인정 입실을 불허한다.
라. 수험생은 면접시 주안점으로 또는 학생중과 수험표를 반드시 지참하고 면접에 임하여야 하며 면접표 기재사항이 필요한 질기도구는 한치 지참하여야 한다.
8. 신체검사
가. 합격여부와는 관계없이 등록후 실시한다.
나. 신체검사 결과 전형성중 수학이 지장을 주는 질환 자는 치료시까지 유학하여야 한다.
다. 사범대학 지망자중 중등교 외용 신체검사 건격자 및 교사로서의 직무를 원만히 수행할 수 없다고 판단되는 신체적 결함자는 지원할 수 없다.
라. 본인의 신체결함이나 신체장애로 인한 수학가능하고 지망은 자신이 신중을 기하여 선택하여야 하며 입학후 수학에 때른 도는 감퇴나 대회에는 본인이 책임져야 한다.
9. 입학전형에 있어서의 모든 부정행위는 불합격 처리하며, 합격자중 내신성적 허위 기재, 기타 부정한 방법으로 합격 또는 입학한 사실이 확인될 경우에는 합격 또는 입학을 취소한다.

V. 제출서류

1. 입학원서(3cm×4cm 사진 3매 부착)1부.
2. 사범대학 지망자는 입학원서 첨면의 사범계대학 입학지원후서서은 작성하고, 고등학교 생활기록부 사본1부 (단, 검정고시 합격자는 최종 출신학교장인 추천서 1부).
3. 출신고등학교 식서면보서 사진(지원자 의량면만 부사하여 학교장 직인 및 첨인한 것).
4. 독자모집지원자는 대학수학능력시험 성적표를 소장후에 발행하여 원서접수시 원도로 제출하여야 한다(불부서 시험년도, 학과명 및 성명기재).
5. 전기모집지원자의 대학수학능력시험 성적표는 면접시 제출하여야 한다.
6. 검정고시 합격자는 합격증 원본과 시본 인쇄(원본은 확인후 본인에게 반환)
7. 지체(경력)증명서 1부(산업체근무자 특별전형 지원자에 한함)
8. 취학 통지서 1부(산업체근무자 특별전형 지원자에 한함)
9. 산업체증명(인·보기)증명서 1부 (국가, 지방자치단체 이외의 산업체) (산업체근무자 특별전형 지원자에 한함)
10. 최근 2년간 갑종근로소득세 납세필증명서 이외이 연금불입내역서 또는 의료보험불입내역서 각1부(산업체 근무자 특별전형 지원자에 한함)
※제출된 서류는 일치 반환되지 않는다.

VI. 전형일정

모집단위	구분	내 용	일 정	장 소	비 고
특차	수험표 및 사전	원서 및 모집요강 교부	'93.12.16(목)~12.21(화)	총무처 교무처	●토요일, 공휴일은 관이 교무처 근무
		접수	'93.12.20(월)~12.21(화)17 : 00		
		검사	'93.12.23(목) 10 : 06	면접장	
		합격자 발표	'93.12.25(토) 이전	대문게시판	
전기	전형 계획 및 기타	원서 및 모집요강 교부	'93.12.16(목)~12.29(수)	총무처 교무처	●수원캠퍼스 지원자는 본캠퍼스 예·체능계 실기고사 및 면접 실기고사는 수원캠퍼스에서 실시한다.
		접수	'93.12.27(월)~12.29(수)17 : 00		
		면접 (교직적성·인성검사)	'94. 1. 6(목) 10 : 00	면접장	
		예·체능계 실기고사	'94. 1. 7(금)~ 1.14(금)	고사장	
		합격자 발표	'94. 1.22(토) 이전	게시판	

●예·체능계 실기고사 일정및 장소

구 분	일 시	장 소	대상학과
서울캠퍼스 예·체능계지원자	'94. 1. 7(금)~ 1.14(금)	서울캠퍼스	미술교육과,음악대학 전학과, 체육대학 전학과
수원캠퍼스 예·체능계지원자	'94. 1. 7(금)~ 1.14(금)	수원캠퍼스	도예과, 산업디자인학과, 체육 과학대학 전학과

※예·체능계 지원자의 실기고사 유의사항은 면접시(1994.1.6)에부한다.

VII. 원서제출 및 기재요령

1. 지원대학 학과의 Code는 요강에 명시된대로 명확하게 기재하여야 한다.
특히 미술교육과, 기악과 및 무용과 지망자는 전공별로 Code가 다르며 전공과, 성악과 도예과는 남·여별 Code 가 다르므로 명확히 기재하여야 한다.
2. 대서성서내는 본인이 기재하지 말것.
3. 모집성적상의 계열 구분은 교육계열 이수 계열을 표시하여야 한다.
4. 우편으로 접수시는 반드시 원서접수 마감일 17 : 00까지 도착한 것이 한하여 유효하며, 소위한으로 전형료를 동봉하여야 하다(접수증 수령표는 '94.1.5 교무과에서 배구).
5. 원서의 전공난은 미술교육과, 기악과, 무용과 지원자만 기독한다.
6. 원서의 기재사항을 허위로 성형한 경우에는 추신학교장의 직인으로 성형한 사항을 날인 하여야 하며, 부득이한 경우에 한하여 지원서에 날인한 지원자인과 동일한 인장으로 정정할 수 있다.
7. 입학원서 기재사항중 오기 또는 착오로 인하여 발생하는 불이익에 대하여는 지원자가 책임을 감수해야 한다.
8. 제출서류는 출신학교장이 인비로 시중선배스 각 접수장구에 제출하여야 한다.

VIII. 유의사항

1. 대학수학능력시험 우수자 특차모집에는 복수지원할 수 없다.
2. 교육부 장관이 정한 학생선발 기간중 입시일자가 다른 대학에 복수지원 할 수 있으나, 입시일자가 같은 대학에는 복수지원할 수 없다.
3. 특차모집 합격자는 전기·후기 및 추가모집 대학에, 전기대학 합격자는 후기 및 추가모집대학에 지원할 수 없다(이중복지모 합격자로 간주하여 전기·후기 및 추가모집에 지원할 수 없다)
4. 원서대 및 전형료
원서대:2,000원
전형료:1)일반학과(인문,자연계):20,000원
2)사범대학 일반학과:30,000원(교직적성·인성검사료 10,000원 포함)
3)예·체능계 학과:40,000원(실기고사료20,000원 포함)
4)사범대학 예능계학과:50,000원(실기고사료+교직적성·인성검사료)

IX. 예·체능계 실기고사 내용

학 과	전공분야	공통실기	전 공 실 기
사범대학 미술교육과	미 술	석고데생 (유리창) 1/3정지, 180분	1. 지방화 (내용)무루기, 국화(백33송이, 황백송이), 시과(적색 3개, 녹색2개), 백자1개, 타슈1통, 원석천, 부뉘천, 북이마리 (지료 수제화물질 및 아크릴물질 (규격 및 시간:켄트지 1/4절지, 180분
			2. 한국화 (내용)자양화와 동일 (재료)1개, 제시물과 (규격 및 시간:화선지2장지(백장지), 180분
			3. 디자인 (주제)아프리칸의 상례한, 부드미술과 탁박함의 대비, 반박이는 음악성의 이미지, 넓빈 운동장 중 시합당일 출제한. (재료)포스터 칼라(색채는 자유) (규격 및 시간:켄트지 1/4절지, 240분
			4. 조 소 (내용 및 시간)석고모작(밀부르터스),240분

학 과	전공분야	공통실기	전공실기	비 고
산업대학 도예과	도 예	식고데생:세네카, 1 손가기 1/3절지(180분)	아리아 전제구성 1/5절지(180분)	대생, 구상된 주제는 지정당일 출제함

학 과	전공분야	공통실기	전공실기	비 고
체육대학 무용과	현대무용	1. 현수무용 기본기 2. 현대무용 기본기 3. 발레 기본기 *입학원서 교무시 학교에서 제공 (당 기 후 응시)	주제 및 동작구성 표현(2분이내)	자유롭고 선하하여 까세트 배이로도 녹음하여 지참하고 재음악 반주는 불허함. 공통실기에 소요되는 반주음악은 대학에서 준비함.
				●공통실기: 여자(상)앞굴기 1자로 파진 건정세 레오타드 리스에 (하)발목이 없는 경은체타이즈
				남자(상)남자용 1자로 파진 소비 없는 경정세 레오타드 남·여(하)경정쉬타이즈(발이 붙은것)
				★검정색 발레슈즈
				●전공실기: 여자:흰색 반쉬(무지, 물질그로 된 고 튜이 있는 연습용 상·하에 회색 속치마, 속바지) 남자:흰색 반쉬(무지, 공랍그로 된 고 튜이 있는 연습용 상·하)
	발레	상 동	상 동	상 동	●공통실기:상동 ●전공실기: 여자(상·하)공통실기와 동일 ★검정색 토 슈즈 남자(상)남자용 1자로 파진 소비 없는 흰색 레오타드 (하)흰색 발까지 연결된 타이즈 ★화석 슈즈
유의사항 (모든 실기에 적용됨)			●미리 기 경 부탁이내리기 – 화은질주:폭기(미리함) 기 경 부탁이내리기	앞여러는 뒤로 돌렸것
			●붓장은 일체 불허한 ●소품등 준비 드는 것은 일체 불허함.	

학 과	전공분야	실 기 내 용
음악대학 작곡과	작 곡	1) 정음(동요, 민요, 민속) 2) 종교음악 작곡의 일종 (성가대의 Sanctus, Hymn등과 기타) 3) 세시속 Thema를 대위 화이스를 활한 대위법 연주곡 보기. (단,성가대 제외) 4) 기악 (A1) L. V. Beethoven Sonata No. 7 Op. 10 No3 제1악장. Presto. D. Major (B) Chopin Mazurka No.1 Nocturne(Lentement) Etude (Lento) A.-Eb
	성 악	1) Concone 30-50번 중에서 임의 1곡 부정. 2) 가곡(이태리 가곡 중에서 임의 2곡)을 원어로 선택하여 창하고 곡명을 적음. ●이태리어(이탈리아) Sogno mio – G. W. Gluck Ave Maria – L. Lotti Tu lo sai – G. Torelli O del mio dolce ardor – G. W. Gluck Vaghissima Sembiansa – S. Donaudy ●독일어(독일어) Wo bist du, Traum – R. Schumann An die Musik – F. Schubert Ich Liebe – W. A. Mozart Der Nussbaum – L. V. Beethoven Ihre Stimme – R. Schumann
기악과	Piano	1) L. V. Beethoven Sonata No. 4 E flat major Op. 7 제1악장 (베토벤소나타 제4번 E플랫장조 제1악장) 2) a) F. Chopin Prelude Op. 28 # No. 6 B major b)F. Chopin Prelude Op. 28 # No. 16 B flat minor ★2개 모두 연주
	Violin	1) J. S. Bach Partita No. 3 # 1. Prelude 파르티타 3번 1. Lourre 2) F. Mendelssohn Concerto Op. 64, E minor (제1악장 Sparo 2번째마디 부터 ccadenza 끝까지)
	Viola	1) J. S. Bach Suite No. 3 # 1 Prelude
	V. Cello	1) C.H. Dech Concerto in C minor 2악장, 3악장(andante 포함) 1) Popper High School of Cello Playing Op. 73 # No. 19 하이퍼튼은 첼로 레퍼토리
	C. Bass	1) J. S. Bach Suite No. 1 Prelude 2) F. Lucciali Sonata I. 2. 3악장 3) Sesia 30CT.64, 6번 (a)Allegro 4.6번째 (b)Allegro 첫번 단조(메조피아노)(다양한 속도변화 상·연주 1마디 연주) 1) Dragonetti Concerto A major(Solo Tuning) 1. 2악장(andante)포함
	Flute	★2곡 1) Ernesto Köhler Op. 33 Book II Difficult Exercises No. 1~3는 단일 촉정하여 1주 연주 ★4곡 1) J. S. Bach BWV 1034 Sonate e moll 2) G. Enesco Cantabile et Presto
	Oboe	1) W. Kolerwski Concertino Op. 110, 2, 악장 2) Etude Perfing 48 Famous Studies (번호1번의 중 임의 촉정 2번 연주(중주 부분도 (1.라지)중 1곡, 하주 반요(베플라)중 1곡) 1) Corolan 30 Caprices 스크리아빈 중 임의 촉정 2번연주
	Clarinet	2) Weber Clarinet Concert No. 2 2악장 Op. 74 3) Mozart Clarinet 모주 중 K. V 622 3악장 andante 제4악(본도서 시간제크리스로 연주하여 함) ●클레멘 라이스의 협주곡은 오케스트라에서 제주하여 드립니다.
	Tuba	1) R. Vaughan Williams Tuba Concert 전악장 2) David Uber 30 Studies 2번째 No. 9, 20, 30번 중에서 임의 부재 3) Gordon Seales, number one, marcel(첼로의 Bourrée 중 번호 1번째 연주 1) Gabriel Grovlez Sarabande et Allegro Pour Saxophone Alto et Piano
	Alto Saxophone	2) Guy Lacour 50 Etudes Faciles & Progressives Pour Saxophone 36번~50번중 2곡 1) Müller 25 Studies Op. 24 5번~20번(임의부재)중) 2) E. Jancourt 20 Melodic Studies (번호1번부터 임의부재 중) ●J. Carl Jacobs Concertino Op. 7 전악장
	Horn	1) M. Alphonse Etudes, Nouvelles, Book II 1~4번부재 2) F. Gaubert 30 leichte melodische Übungen für Waldhorn 1~30번 3) R. E. Shuler Studies für Horn Book I 2~22번제 4) C. Kappenrath 60 Studien Heft 1 1~30번 (a. C. D. D. C. 1번조 리스트 중 (*1), 2), 3), 4) 중임 촉정하여 1곡씩 연주
	Trumpet	1) L. Cherubini Sonata No. 2 Largo Allegro Moderato 1) F. Simeon Thema und Variationen 비그주의 Variation 2개주 1) J. B. Arban No. 11 The Carnival of Venice Joseph Haydn 17 major 중 임의 수준의 1주 연주 2) Etude No. 1(Hanak) No. 2, 3, 5, 16 단일수준 2개 연주 3) Sonate major, minor 전체조 임의 촉정하여 임의 1곡씩 연주 ★2곡지정
	Tenor Trombone	Giuseppe Concone by John Shoemaker Legato Etudes for Trombone No. 1~5중 촉정하여 1주 연주 M. Bleger 31 Brilliant Etudes No. 3, 11, 12, 13, 30번에서 임의 촉정하여 1곡 연주 교재보는 1주 1주씩 번호 선택함 ★지정곡 Sonatine - Alechandry, Kennert No. 1(임의 촉정곡 임의)
	Bass Trombone	1) Johann Doms 24 Etudes für Basspossaune No. 1~10 2개씩 임의 촉정하여 2개 연주 ★지정곡 Eric Sachse Konzert für Basspossaune in F-Dur(전악장 연주)
	Percussion	1) Sonate Grave, Vertrale in Rhythm by A. L. Clique No. 1~No. 20(page 3~20)중 임의 촉정하여 2개 연주 2) Tempani The Soft Sounds 26 Exercises by Vic Firth No. 4(page 11) 3) Marimba or Xylophone (a) Modern School for Xylo, Mar. Vibe by M. Goldenberg No. 1~No. 20(page 69~78)중 임의 촉정하여 2개 연주 (b) Sonate major, minor(melodie Fran)중 임의 촉정하여 연주(1개 연주) (자유) ●Piano.
		(c) Rhapsodie Hongroise Brazil on the Second Hungarian Rhapsodie by Liszt set by M. Edwards

학 과	전공분야	공통실기	전공실기	비 고
체육대학 체육학과	제	유 1. 윗몸 일으키기 2. 턱걸이(남), 매달리기(여) 3. 윗몸 앞으로 굽히기 4. 20m왕복 달리기(왕복2회)	1. 제자리 멀리뛰기 2. SEMO의 민첩성 테스트 3. 윗몸 앞으로 굽히기 4. 윗몸 앞으로 굽히기 5. 턱어넘어 엎차기 6. 등물리 후퇴차기(연속왕복리기 좌, 우 1분)	특기기등록 평가하지 않음.
체육과학대학 체육학과				
체육과학대학 태권도학과	제	유 1. 윗몸 일으키기 2. 턱걸이(남), 매달리기(여) 3. 턱어넘어 엎차기 4. 윗몸 앞으로 굽히기 5. 턱어넘어 엎차기 6. 등물리 후퇴차기(연속왕복리기 좌, 우 1분)	1. SEMO의 민첩성 테스트 2. 윗몸 앞으로 굽히기 3. 턱어넘어 엎차기 4. 등물리 후퇴차기(연속왕복리기 좌, 우 1분)	
학 과	전공분야	공통실기	전공실기	비 고
체육대학 무용과	현대무용	1. 현수무용 기본기 2. 현대무용 기본기 3. 발레 기본기 *입학원서 교무시 학교에서 제공 (당 기 후 응시)	주제 및 동작구성 표현(2분이내)	자유롭고 선하하여 까세트 배이로도 녹음하여 지참하고 재음악 반주는 불허함. 공통실기에 소요되는 반주음악은 대학에서 준비함.
				●공통실기: 여자(상)앞굴기 1자로 파진 건정세 레오타드 리스에 (하)발목이 없는 경은체타이즈
				남자(상)남자용 1자로 파진 소비 없는 흰색 레오타드 (하)흰색 발까지 연결된 타이즈
				★검정색 발레슈즈
				●전공실기: 여자(상·하)공통실기와 동일 ★검정색 토 슈즈 남자(상)남자용 1자로 파진 소비 없는 흰색 레오타드 (하)흰색 발까지 연결된 타이즈 ★화석 슈즈
	발 레	상 동	상 동	상 동	●공통실기:상동 ●전공실기:상동

※ 장학안내

1. 1994학년도 산입생 우수·우량 장학금 지급 기준

장학회	해당기준	장학금액	비고
우수장학회	각 단과대학 수석	1년간 수업료 전액(입학금포함)	
우량장학회	각 단과대학 수석	1학기 등록금 전액(입학금포함)	

※(1) 이 예에도 각 단과대행별 기준에 의한 평도의 장학금을 지급할 수 있다.
②성적이 우수한 자는 재학중에도 계속 장학금을 받을 수 있다.
③우수장학 수혜자로서 1학기 성적이 4.5만점 중2.0(C학점)미만인 자에게는 2학기 장학금을 지급하지 아니한다.
④장학자경은 특차전형과 일반전형 합격자 전체를 대상으로 한다. 더, 등록자가 발생할 경우에는 내부 선정기준에 따른다.

※ 교통안내

⊙서울캠퍼스
○ 시내버스 : 6-1, 37, 38, 38-2, 47, 48, 134, 803
○ 좌석버스 : 6-1, 38-2, 48, 134, 720, 731
【교대오거나는 경희대 정문 하차, 나머지는 경희궁·고양 하차】
○ 전 철 : 1호선(경희대입구·회기역)

⊙수원캠퍼스
○ 서울→수원캠퍼스, 신갈

구분	출발지	도착지	배차간격	배차시간 첫차	배차시간 막차
스쿨버스	학교	강남교통회관앞-동측도로-학교	750원	40분	수시운행
직행버스	경림,경남여객	남부터미널-양재역-고속도로-지문-남구	1,000원	40분	15분
시내버스	경기교통(100-2)	종점역-세류동-학교-신갈-영동초	550원	45분	10분
좌석버스	●	종점역-세류동-학교-신갈-학교	550원	40분	20분
시내버스	경기교통(1)	삼남 동정동-세류동-학교-신갈	430원	40분	10분
직좌버스	동방교속	강남교터미널-고속도로-신갈	630원	35분	40~60분

○ 서울→수원

구분	출발지	도착지	배차간격	배차시간 첫차	배차시간 막차
전철	서울역-시청-마장-수원		700원	34분	–
전철호선	의왕역-월미-시흥-구로-수원		950원	50분	12분
직행버스	경일,신원여객	구로터미널-구남로-과천-수원	1,510원	60분	8분
직행버스	경원운수	개봉동-안양 신명도로-수원	1,070원	50분	15~20분
완행버스	경일여객	천호동-시장동-과천-수원	1,400원	60분	10~15분

○ 수원→수원캠퍼스

구분	출발지	도착지	배차간격	배차시간 첫차	배차시간 막차
스쿨버스	학교	수원역–신갈–학교	300원	30분	수시운행
시내버스 (직행)	수원,지원여객 (92-1)	수원역–시청–인평A–학교	300원	40분	21회 운행
시내버스	수원,지원여객 (61, 62)	수원역동–역전–신갈–학교	300원	40분	20분

서울캠퍼스 730-701 서울특별시 동대문구 회기동 1번지
전화번호(주간)961-0051, 0052 (야간)961-0904 (교환)961-0114

수원캠퍼스 449-701 경기도 용인군 기흥읍 서천리 1번지
전화번호(주간)0331-280-