1994학년도 경희대학교 신입생 모집요강

I. 전·후기 모집학과 및 모집인원

캠퍼스	대학명 (대학Code)	구분	학과명(학과Code)	입학정원	모집인원 특차	모집인원 1차	비고
서울캠퍼스	문리과대학 (01)	인문	국어국문학과 (101)	60	12	48	★ 미술교육과 전형료 Code 서양화 : 301 한국화 : 302 디자인 : 303 조 소 : 304 남 : 305, 여 : 306 ★ 성 악 과 남여별 Code 남 : 307, 여 : 308 ★ 기 악 과 전공별 Code Piano : 309 Violin : 310 Viola : 311 V.Cello : 312 C.Bass : 313 Flute : 314 Oboe : 315 Clarinet : 316 Tuba : 317 Saxophone : 318 Bassoon : 319 Horn : 320 Trumpet : 321 Trombone : 322 Percussion : 323
			영어영문학과 (102)	60	12	48	
			사 학 과 (103)	40	8	32	
		자연	철 학 과 (104)	40	8	32	
			심리학과 (201)	50	10	40	
			화 학 과 (202)	50	10	40	
			생물학과 (203)	50	10	40	
			지리학과 (204)	50	10	40	
			수 학 과 (205)	50	10	40	
			★물리학과(야간) (501)	50	—	50	
			★지리학과(야간) (502)	50	—	50	
	법과대학 (02)	인문	법 학 과 (105)	100	40	60	
			행정학과 (106)	40	16	24	
			정치외교학과 (107)	50	20	30	
			신문방송학과 (108)	40	16	24	
	정경대학 (03)		경제학과 (109)	140	56	84	
			경영학과 (110)	140	56	84	
			무역학과 (111)	110	44	66	
			회계학과 (112)	50	20	30	
	사범대학 (04)	인문	영어교육과 (113)	50	—	50	
		예능	미술교육과 (비고참조)	40	—	40	
	가정대학 (05)	인문	가정교육과 (114)	40	8	32	
		자연	식품영양학과 (206)	40	8	32	
			의상학과 (207)	40	8	32	
	의과대학 (06)	자연	의 예 과 (208)	120	24	96	
			간호학과 (209)	30	6	24	
	한의과대학(07)	자연	한 의 예 과 (210)	84	17	67	
	치과대학(08)	자연	치 의 예 과 (211)	60	16	64	
	약학대학(09)	자연	약 학 과 (212)	40	8	32	
	음악대학 (10)	예능	작 곡 과 (비고참조)	20	—	남 7 여 13	★ 무 용 과 전공별 Code 한국무용 : 325 현대무용 : 326 발 레 : 327
			성 악 과 (비고참조)	40	—	남 17 여 23	
			기 악 과 (비고참조)	70	—	70	
	체육대학 (11)	체능	체육학과 (324)	80	—	80	
			무용과 (비고참조)	40	—	40	
	캠퍼스 계		34개학과	2,094	453	1,581	
	외국어대학 (21)	인문	영어영문학과 (115)	60	12	48	★ 도 예 과 남녀별 Code 남 : 328, 여 : 329 - 남여별 모집인원 남 : 15, 여 : 15명 기타 10명은 남여 구별없이 성적순으로 선발
			중어중문학과 (116)	50	10	40	
			불어불문학과 (117)	50	10	40	
			일어일문학과 (118)	50	10	40	
			서반아어과 (119)	50	10	40	
			★러시아어과(야간)(503)	40	—	40	
	사회과학대학 (22)	인문	행정학과 (120)	80	16	64	
			경제학과 (121)	80	16	64	
			무역학과 (122)	60	12	48	
			회계학과 (123)	50	10	40	
			사회학과 (124)	50	10	40	
			★국제관계학과(야간)(504)	40	—	40	
	자연과학대학 (23)	자연	수 학 과 (213)	50	10	40	
			물리학과 (214)	60	12	48	
			화학과 (215)	60	12	48	
			생명학과 (216)	50	10	40	
			통계학과 (217)	50	10	40	
			우주과학과 (218)	50	10	40	
	공과대학 (24)	자연	기계공학과 (219)	150	30	120	
			전자공학과 (220)	70	14	56	
			전자계산학과 (221)	150	30	120	
			화학공학과 (222)	80	16	64	
			건축공학과 (223)	110	22	88	
			도자공학과 (224)	100	20	80	
			섬유공학과 (225)	70	14	56	
			재료학공학과 (226)	60	12	48	
			산업재료공학과 (227)	80	16	64	
			전파공학과 (228)	70	14	56	
	산업대학 (25)	자연	농 학 과 (229)	40	8	32	
			임 학 과 (230)	40	8	32	
			조경학과 (231)	40	8	32	
			식품가공학과 (232)	50	10	40	
			조경학과 (233)	40	8	32	
		예능	도 예 과 (비고참조)	40	—	남 15 여 15 표창 10	
			산업디자인학과 (330)	40	—	40	
	체육과학대학 (26)	체능	체육학과 (331)	160	—	160	
			태권도학과 (332)	40	—	40	
	캠퍼스 계		31개학과	2,410	410	2,000	
총 계			71개학과	4,444	863	3,581	

학과	전공분야	공통실기	전공실기	반주실기	자유도서 선택
체육대학 무용과	현대무용	1. 한국무용 기본기 2. 재즈무용 기본기 3. 발레 기본기 ★입학전형 교부시 학교에서 배정 (일 7회 중심)	1. 한국무용 춘사 및 동기본기 (지구성운 포함) 2. 재즈무용 음(22분이내)	자유도서 선택하여 리세트 배우고 연습하여 시험하고 생음악 반주는 불허함. 공통실기에서 소요되는 반주음만 사용함.	• 공통실기: 여자(상)발레 나 리듬 파킨 검정색 리오타드 긴소매 (손목까지 내려 오는것) 남자(상)남자용 나 리듬 파킨 소매 없는 검정색 레오타드 남 · 여(하)검정색타이즈(맨이 붙은것) ★검정색 발레슈즈 • 선공실기: 여자: 회색 반짝(무지, 줄심크로 위 고 옆이 있는 인공용 상 · 하이 흰색 속치마, 속바지) 남자: 회색 반짝(무지, 줄심크로 위 고 옆이 있는 연습용 상 · 하)
	한국무용	상 등	상 등	상 등	• 공통실기: 상등 • 선공실기: 여자(상 · 하)공통실기와 동일 (하)발목이 없는 검은색타이즈 남자(상)남자용 나 리듬 파킨 소매 없는 흰색 레오타드 (하)회색 발자지 연결된 타이즈 ★흰색 슈즈
	발 레	상 등	상 등	상 등	• 공통실기: 상등 • 선공실기: 여자(상 · 하)공통실기와 동일 ★검정색 토 슈즈 남자(상)남자용 나 리듬 파킨 소매 없는 흰색 레오타드 (하)회색 발자지 연결된 타이즈 ★흰색 슈즈

학과	전공분야	기본기능	비고
체육대학 체육학과	체 육	1. 윗몸 일으키기 2. 제자리 멀리뛰기 3. 턱걸이(남), 매달리기(여) 4. SEMO의 민첩성 테스트 5. 윗몸 앞으로 굽히기 6. 농구공던지기(지름18cm)(남3종, 여2종) 7. 20m왕복 달리기(왕복2회)	특기기능은 평가하지 않음.
체육과학대학 체육학과	체 육	1. 윗몸 일으키기 2. 제자리 멀리뛰기 3. 턱걸이(남), 매달리기(여) 4. 윗몸 앞으로 굽히기 5. 뒤어놓이 앉자기 6. 뒤어놓이 옆차기 7. 몸뚱이 흔들치기(연속돌후리기 좌, 우 1분)	

학과	전공분야	공통실기	전공실기	반주실기	자유도서 선택
체육대학 무용과	현대무용	1. 한국무용 기본기 2. 재즈무용 기본기 3. 발레 기본기 ★입학전형 교부시 학교에서 배정 (일 7회 중심)	1. 한국무용 춘사 및 동기본기 (지구성운 포함) 2. 재즈무용 음(22분이내)	자유도서 선택하여 리세트 배우고 연습하여 시험하고 생음악 반주는 불허함. 공통실기에서 소요되는 반주음만 사용함.	• 공통실기: 여자(상)발레 나 리듬 파킨 검정색 리오타드 긴소매 (손목까지 내려 오는것) 남자(상)남자용 나 리듬 파킨 소매 없는 검정색 레오타드 남 · 여(하)검정색타이즈(맨이 붙은것) ★검정색 발레슈즈 • 선공실기: 여자: 회색 반짝(무지, 줄심크로 위 고 옆이 있는 인공용 상 · 하이 흰색 속치마, 속바지) 남자: 회색 반짝(무지, 줄심크로 위 고 옆이 있는 연습용 상 · 하)
	한국무용	상 등	상 등	상 등	• 공통실기: 상등 • 선공실기: 여자(상 · 하)공통실기와 동일 (하)발목이 없는 검은색타이즈 남자(상)남자용 나 리듬 파킨 소매 없는 흰색 레오타드 (하)회색 발자지 연결된 타이즈 ★흰색 슈즈
	발 레	상 등	상 등	상 등	• 공통실기: 상등 • 선공실기: 여자(상 · 하)공통실기와 동일 ★검정색 토 슈즈 남자(상)남자용 나 리듬 파킨 소매 없는 흰색 레오타드 (하)회색 발자지 연결된 타이즈 ★흰색 슈즈

유의사항 (모든 실기에 적용됨)
- 미준비 시 경기 포기로 이해하기 바람
- 반주자는 본인 책임 준비하여 오시기 바람
- 지정곡 이외의 곡을 연주하거나 지정곡 연주 시 반주자는 반주하지 않음