

문화세평

◇ '최불암 시리즈'로 표현된 허무주의

무기력한 기성세대에 대한 조소

최불암과 유인촌이 반짝게 물이서 길을 걷고 있었다. 어느 골목을 돌아 걸어가는 도중 바다에 뭔가 노르스름하게 반짝이는 것을 발견한 최불암은 그쪽으로 달려가 그것을 살펴보고는 금덩어리임을 알았다. 그리고 나서 "이봐, 자네 먼저 가져가, 난 금덩어리가 있어..."라고 유인촌에게 말했다. 유인촌이 왜 그러시냐고 묻자 최불암이 화를 발라대며 "말이 많고 하면서 빨리 가라고 소리 질렀다. 유인촌이 할 수 없이 그냥 먼저 가져가 최불암은 기뻐하며 금덩어리를 가져가려 했다.

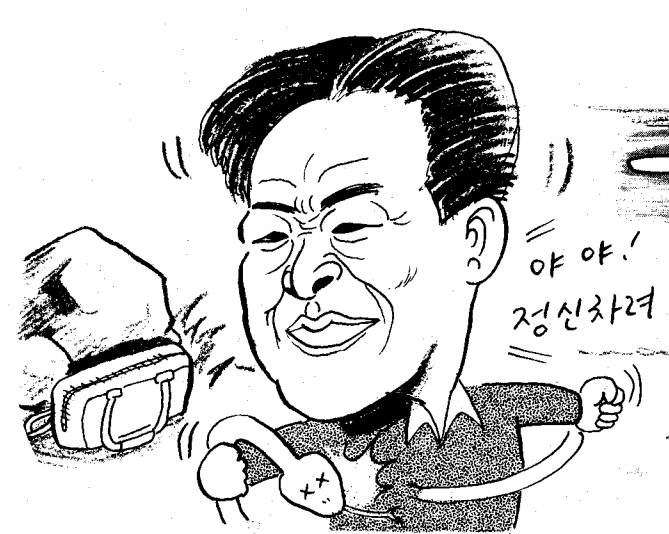
그러나 너무 커서 주머니에 들어가지 않았다. 그래서 그냥 들고 갈까 하다가 혹시 유인촌한테 들킨다고 "다음날 가방을 가지고 와서 담아가자" 생각하고 길 모퉁이에 있는 흙을 파고 거기다 금을 묻고 나서 옆에 있는 나무판자에다가 뭔가 써서 금덩어리를 묻어놓은 곳에 찾아두고 씨익 웃으며 집으로 갔다. 판자에 써놓은 내용은 '최불암 손에 있으면 '금', 다른 사람 손에 있으면 '뽀' 이었다. 한편 집으로 가던 유인촌이 뭔가 이상해서 아까 최불암과 헤어졌던 곳으로 돌아와 뽀뽀를 보고는 근처 뽀뽀집에 가서 뽀뽀를 하나 사서 뽀에 묻어두고 금을 가지고 집으로 가져갔다.

다음날 늦은 밤에 가방을 갖고 돌아온 최불암이 흙을 파헤쳐 보니 뽀뽀가 들어 있었다. 그러자 최불암이 하는 말(뽀뽀가리를 뽀뽀치며) "야, 정신차려 나만팔이야...야, 정신차려 나만팔이야!!" 최근 대학가에 급속도로 유행하고 있는 소위 '최불암시리즈'

중 하나의 내용이다. 과거의 '개구리' '식인종' '참새' 시리즈들과는 다르게 현재 실존인물이며 또 인기정상의 TV탤런트를 그 주인공으로 택하고 있는 등 구조 자체의 상이함과 더불어 이야기 스타일의 현격한 차이, 다양하고 많은 분량의 내용 등 기존의 대화가 속어와는 상당히 다른 양태를 보이고 있다.

게다가 이러한 류의 문화형태가 시대에 대한 고려와 아픔을 담고 있으며 혹은 통렬한 비판과 반박이 있는 재치등으로 대다수 국민들의 정서적 분위기에 걸맞으며 그들의 이름을 다소나마 위로해주는 역할을 수행하고 있는 공통의 구성체계를 가지고 있는 데 비해, 이 '최불암시리즈'의 경우 그러한 구조를 갖고 있는 것이 그리 많지 않다.

오히려 웃음을 유발시키는 여러 요인들 중에서 어이없음을 자극하여 '실소'를 터뜨리게 하고 있다.



장황한 사설·어이없는 결론으로 실소 자아내 저항의지 담긴 대중 언론문화로 이해돼야

그래서 혹자들은 '현대사회 허무주의의 한 극단적인 표현이 아니냐'라고 말하기도 하며 시리즈 이름을 아예 '허무시리즈'라고 부르기도 한다.

그런데 허무주의의 표현양식으로 왜 하필 '최불암'이 선정되었는가를 생각해 볼 필요가 있다.

최근 조사에서 대학생에게 가

또한 이 모습은 이 시대 젊은이 모두의 아버지이며 순리를 거스를 줄 모르며 도덕과 윤리에 충실하고 주어진 삶에 순응하며 살아가는 우리사회 기성세대의 한 전형적인 모습에 닮아있다.

현대사회의 구조적 모순과 고도로 발달된 과학문명에 의해 황폐화되어가는 인간성 상실, 빈부의 격차, 살인, 강도, 강간등의

을 등장시키고 광고카피문안을 그대로 이용하고 있으며(예:요즘은 자주 빨간색이 좋아져요, 빅~맨들), 다양한 직업적 묘사(버스기사, 목사, 연주자, 축구선수)를 통한 일상생활의 부조화를 보여주기도 한다. 심지어 최근의 가장 인기있는 오락프로그램의 주인공들(예:켄, 류 등)도 이야기의 대상이 된다. 다시 말하면 가장 젊은 사람들의 취향에 맞는 이야기와 등장인물로 이루어진다는 것이다 사실 이 시리즈를 '허무주의'로 보고 있는 가장 큰 이유는 이야기의 무의미함과 무미건조성에 있다. 우스갯소리, 즉 소위 '유모어'라고 불리는 종류의 특징은 풍부한 해학과 기지넘치는 유희, 냉철한 통찰력에 있다.

과거 욕시리즈, 전자기시리즈, 참새시리즈 등이 말장난에 의한 트릭, 언어유희를 강조한 유희와 재치에 의한 것이었다면 쓸데없이 긴박한 말장난을 인기연예인을 동원하여 긴장감을 유지 혹은 고조시킨후 거의 평범하거나 아무 의미없는 말을 끌어붙여 실소를 자아내게 하는 구성을 지니고 있다.

따라서 참새시리즈에서 보여준 서민들의 저항의식, 혹은 식인종 시리즈에서 보여준 물질만능주의 비판등의 쉽게 드러나는 주제의식이 결여되어 있다. 간혹 시리즈의 유희성에 기인하여 과거에 있었던 얘기들이 '최불암'의 이름으로 바뀌어 부활하는 것들도 있다.

'최불암시리즈'로 불리는 다수의 이야기들이 각각의 단편에 흐르는 풍자가 없는 것은 이야기의 구성형식에 그 의미들이 숨어 들어있기 때문이라고 할 수 있다. 이야기 자체의 허무주의적 내용은 사회전체의 병리현상과 맞물려 이해하여야 한다.

'허무주의'가 허무만을 생각하는 것이 아니라 '일체의 것은 마땅히 파괴되어야 한다'는 신념이라는 니체의 말은 본질이 부정적인 행동을 필요로 하는 데 있으며 판단에 의한 무(無)로의 수렴이 행동에 의한 무(無)로의 수렴을 뜻한다는 뜻으로 이해되고 있다. 따라서 허무주의가 신념과 결부된 젊은이들의 도덕적 반항운동이며 입습적인 허무성에 반대한 투쟁이 될 수도 있는 것이다. 우리가 경계하는 허무주의가 냉소주의를 고수하여 일상적 상실마저 무너뜨리는데 있다고 하더라도 강한 공간속의 대중의 언론문화로서의 '최불암시리즈'가 저항의 무기로서 이해되는 데는 그리 오랜 시간이 걸리지 않는 것이다.

시문예현상 입선작

낙엽이 지는 이유에 대하여

웃을 벗으며 추락합니다

당신의 사색 앞에 빠알강게 충혈된

마른 눈물

슬픔이 넘칠때

나는 떨어집니다

발끝에 채이는 땅속으로의 해체

나를 밝은 당신은 복이 있을 겁니다

부활할 것임으로

기쁨에 넘쳐, 충만한 춤을 추며

떨어지지요

슬픔이 마를때까지

당신의 발밑을 서걱이고 싶습니다

이 익 환
(국문·4)

진간안내

◇한민족 문학2

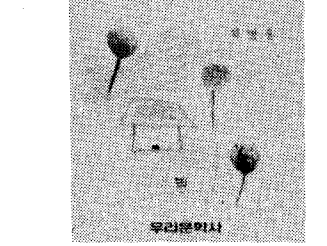
무크지 '한민족 문학2'가 발행됐다. 지금껏 왜곡되고 잘못 알려진 한국문학을 새로운 목소리로 논평한 신경득 교수의 '추임화' 등 평론과 민족문화자들의 편지, 시, 소설 등이 다수 실려 있다. 이 문학지는 진정한 삶과 사랑의 노래를 담은 창작의 터전이 되고자 발행되고 있다.

〈살림터 刊·55천원〉

◇자본주의 세계체제와 한국사회

한국의 근·현대사가 겪은 자본주의적 계급·민족모순의 해명을 위해 집필된 '자본주의 세계체제와 한국사회'는 '세계정치 군사질서의 재편과 한반도' '세계질서의 재편과 한국정치' '다국적 기업과 한국경제' 등의 내용을 담고 있다.

그대 가슴에 촛불을 켜고



◇그대 가슴에 촛불을 켜고
시집 '아침에 오는 사람들'을 낸 바 있는 차명홍씨의 시·산문집 '그대 가슴에 촛불을 켜고'가 출판되었다.

◇2000년대의 신세계 질서

'이데올로기의 종언' '자본주의의 문화적 모순' 등으로 유명한 다니엘 벨 박사의 논고를 서구한 씨가 번역하여 엮은 '2000년대의 신세계질서'가 발간되어 눈길을 끌고 있다.

'21세기의 윤곽' '미국의 위기와 도전' 등 전체 6부로 구성된 이 책은 20세기를 거대한 자성의 눈으로 분석하고 21세기를 책임있게 준비하라는 작가의 아сыл이다.

이 책의 특징은 영어판으로 출간되지 않은 상태에서 역사가 먼저 출간되었다는 것과 역주를 상세히 붙여 독자의 이해를 돕고 있다는 점이다.

〈디자인 하우스 刊·4천5백원〉



◇잔혹 I·II
인류범죄와 그 저변에 깔린 인간의 심층을 해부하고 범죄심리의 역동적인 내면을 예리하게 통찰해온 폴란드의 소설 '잔혹 I·II'를 발표했다.

'아웃사이더'로 유명한 작가 폴란은 이 작품에서 인간의 참성과 범죄성의 대립과 공존을 사실적으로 해부하여 현대 물질사회 군상의 새로운 심리모사에 성공하고 있다.

〈하서 출판사 刊·6천원〉

총액임금제

우리나라 임금체제는 연공·학력·신분급 등이 총액의 임금체제라고 볼 수 있는 데, 이와 같은 전래의 임금체제는 숙인의 특성을 중시한 것으로 전통문화적인 흐름에 근거한 것이었다.

연공·학력·신분급의 내용을 보면 학력별로 초·중·고급을 정하고 그 후는 근속연수에 따라 승급액을 가산하는 것을 말하는데 이는 학력별로 근무연수에 따른 서열에 의해 채우 하는 것이라고 할 수 있다.

우리나라 임금체제의 특성은 첫째, 임금체제의 복잡성을 들 수 있다. 즉 임금체제가 지나치게 복잡한 구조를 가지고 있으며 각종 수당이 난립하여 노사간에 불필요한 분규가 발생하고 있으며 근로자의 안정적 소득보장을 어렵게 하는 요인이 되고 있다.

둘째, 우리나라의 임금은 연공·근속·학력에 의한 격차가 다른 나라에 비하여 크다는 점이다.

셋째, 임금후보 및 시혜적인 성격의 상여금을 지불하고 있다는 점이다. 즉 우리

총액임금제

나라 대부분의 기업이 월정 급여액에다가 관행적으로 연간 몇 퍼센트하는 고정된 비율로 상여금을 지급해 오고 있다.

네째, 경영관리상 동기부여의 부족과 개인적·집단적 성과배분제가 아직 운영 미숙상태에 있다. 이러한 임금체제의 문제점을 인식하여 정부주도하에서 실시하고자 하는 것이 바로 총액임금제이다. 총액임금제는 근로자가 기업으로부터 지급받는 기본급, 각종 수당등을 총액개념으로 파악하고 이를 단계급의 기준으로 하는 것이다.

그러나 총액임금제는 정부와 기업·노조의 신사고적인 노사합의의 경영공동체적인 사고없이 성과를 거둘 수 없다. 가령 정부가 진정으로 임금체제의 왜곡을 시정하고자 하는 의도가 아니라, 총액임금제로서 임금상승을 억제하는 가장 강력한 도구로 사용할 경우 총액임금제는 노사간의 임금협상을 더욱 어렵게 할 수도 있다. 또한 개별기업이 현행임금체제인 기본급은 묶어둔 채 각종수당의 편법적인 인상으로 몰가상승과 실질임금의 저하라는 악순환을 가져오는 결과를 초래할 수 있다는 것도 유의해야 한다.

문화단신

경희교회 '돌소' 상연

'경희 극예술 연구회'는 오는

13일부터 3일간 산업대학 시청각실에서 이문열 원작소설 '돌소'를 각색하여 '제25회 정기공연'으로 선보인다.

13일 오후6시에 첫 공연을 갖는 이 연극은, 현대사 가진 자들의 정유물이 되다시피한 예술과 원시종족의 생활상이 반영된 원시예술의 비교를 통해 이 시대 예술이 나아가야 할 방향을 고찰하고자 하는 의도로 기획된 것이다.

'탈무드' 노래공연

수원캠퍼스 노래동아리 '탈무드'의 공연이 오늘 오후3시에 공과대 시청각실에서 있다.

이 공연에서는발라드계열의 자작곡인 '이별 그후'와 '안돼'외 개러무어의 'Empty Room'등 외국곡 15곡이 연주된다.

한편 공연 입장권은 승차권 판매소와 화성화관내 레코드매장에서 판매한다.

'문맥' 첫작품집 '다시 한결음' 발간

서울캠퍼스 글모임 '문맥'의 첫 작품집 '다시 한결음'이 발간되었다.

깔끔한 문장의 수필과 의식있는 비평문들이 돋보이는 이 작품집은 비평문, 시, 창작물, 수필, 영화비평 등 다채로운 형식의 작품으로 구성되어 있다.

문학적 형상화를 통해 진실된 인간성을 현실세계에 뿌리내리고자 노력해 온 '문맥'은 '고광문화회'의 새이름이라고 한다.

대졸여사원모집

가정과 직장을 함께 가꾸려 하는 귀하의 소망을 실현시켜 드립니다

“입사후 결혼하여 가정과 직장을 함께 하려는 소망을 이루었지요.”
-포항제철 원로 1부 박 유 정-

“다양한 기술분야에서 여성의 능력발휘로 훌륭한 기술자가 되었어요.”
-포항제철 에너지개발부 안 윤 선-

“해의출장은 제게 우리 여성도 수혜권이 될 수 있다는 자신감을 주었죠.”
-포항제철 수송 1부 이 유 경-

포항제철(주) 세계 제일의 선진 철강기업으로 성장하는 국민기업

제철엔지니어링(주) 산업 플랜트설계, 시공, 감리를 수행하는 기술집약형 종합엔지니어링 회사

제철전기콘트롤(주) 컴퓨터, 제어설비, A/E-C 시스템 등 F/A를 위한 산업용 전기전자 전문회사

포스데이타(주) 컴퓨터에서 정보통신에 이르기 까지 정보서비스를 창출하는 정보통신회사

주 제철화학 화학공업 기초원료 생산에서 고분자 정밀화학까지 진출하는 종합화학회사

주 포스코홀스 반도체세제인 실리콘 웨이퍼를 제조, 판매하는 한·미 합작회사

거양개발(주) 인간공간의 건설문화를 창조하는 종합건설회사

1. 모집분야 및 응시자격

모	집	분	야	인원	응	시	자	격
이공계	기계, 전기, 전자, 금속, 화공	전산, 토목, 건축, 산업공학	80명	정규 4년제 대학 모집분야 해당학과 및 관련학과 학위취득자 또는 '92. 2월 학위취득예정자	'92. 1. 1 이후 출생자			
사무계	경영, 법전, 경영	인문, 사회 계열						

2. 전형방법

가. 1차: 필기시험 ① 이공계: 영어, 상식, 전공 ② 사무계: 영어, 상식

나. 2차: 면접, 신체검사, 인성검사

3. 1차전형(필기시험) 일시 및 장소

가. 일 시: '91. 12. 1(일), 오전 9시

나. 장 소: 홍익대학교(서울시 마포구 상수동 소재)

4. 제출서류

입사지원서 1부 (소정양식)

5. 지원서 교부 및 접수

교	부	처	접	수	처
가	각 대학 학생처 또는 취업보도처	790-785	경북 포항시 괴동동 1번지		
나	포항제철사용사무소(중구 을지로1가 금세기빌딩, 서울시장 좌측소재)		포항제철(주)		
다	포항제철 본사 1층 안내실		인력관리부 인력과		
라	공동모집 각사 인사과		TEL: (0562) 70-0692 ~ 6		

6. 접수기간 및 방법

가. 기 간: '91. 11. 15(금) ~ 11. 22(금)

나. 방 법: 우편접수(마감일 도착분에 한함)

7. 기타사항

가. 국가보훈대상자는 관계법령에 의거 우대함.

나. 근무지는 서울, 포항, 광양이 대상이 되며, 적절한 경험과 능력이 인정되면 해외지사 및 해외현지 법인 등에도 배치될 수 있음.

다. 공동모집회사에 대한 설명은 안내책자를 참조하며, 기타 상세한 사항은 접수처로 문의바람.

포항중입제철주식회사

●제철엔지니어링(주) ●제철전기콘트롤(주) ●포스데이타(주) ●(주) 제철화학 ●(주) 포스코홀스 ●거양개발(주)