1992학년도 경희대학교 신입생 모집요강

Ⅰ. 전·후기 모집학과 및 모집인원

대학명(대학 Code)	구분	학과명(학과 Code)	입학정원	모집인원 전기	모집인원 후기	캠퍼스	비고
문리학과대학(01)	인문	국어국문학과(101)	60	40	20	서울	◆미술교육과 전공별 Code 서양화:301 한국화:302 디자인:303 조소:304 ◆작곡과 남여별 code 남:305 여:306 ◆성악과 남여별 Code 남:307 여:308 ◆기악과 전공별 Code Piano:309 Violin:310 Viola:311 V. Cello:312 C. Bass:313 Flute:314 Oboe:315 Clarinet:316 Bassoon:317 Horn:318 Trumpet:319 Trombone:320 Bass Trombone:321 Percussion:322 ◆무용과 전공별 Code 한국무용:324 현대무용:325 발레:326
		영어영문학과(102)	60	40	20		
		사학과(103)	40	30	10		
		철학과(104)	40	30	10		
	자연	물리학과(201)	40	30	10		
		화학과(202)	40	30	10		
		생물학과(203)	50	35	15		
		지리학과(204)	50	35	15		
		수학과(205)	40	30	10		
		*생물학과(야간)(501)	30	30	-		
		*지리학과(야간)(502)	30	30	-		
법과대학(02)	인문	법학과(105)	100	70	30		
		행정학과(106)	40	30	10		
정경대학(03)	인문	정치외교학과(107)	50	35	15		
		신문방송학과(108)	40	30	10		
		경제학과(109)	140	100	40		
		경영학과(110)	140	100	40		
		무역학과(111)	110	80	30		
		회계학과(112)	50	35	15		
사범대학(04)	인문	영어교육과(113)	50	35	15		
	예능	미술교육과(비고란참조)	40	40	-		
가정대학(05)	인문	가정관리학과(114)	40	30	10		
	자연	식품영양학과(206)	40	30	10		
		의상학과(207)	40	30	10		
의과대학(06)	자연	의예과(208)	120	85	35		
		간호학과(209)	30	30	-		
한의과대학(07)	자연	한의예과(210)	120	85	35		
치과대학(08)	자연	치의예과(211)	80	55	25		
약학대학(09)	자연	약학과(212)	40	30	10		
음악대학(10)	예능	작곡과(비고란참조)	20	남7·여13	-		
		성악과(비고란참조)	40	남17·여23	-		
		기악과(비고란참조)	70	70	-		
체육대학(11)	체능	체육학과(323)	80	80	-		
		무용과(비고란참조)	40	40	-		
외국어대학(21)	인문	영어영문학과(115)	60	40	20	수원	*모든 입시관리는 서울캠퍼스에서 실시한다. (원서교부 및 접수, 예비소집, 학력고사, 면접, 합격자발표등)
		불어불문학과(116)	50	35	15		
		중어중문학과(117)	50	35	15		
		일어일문학과(118)	50	35	15		
		서반아어과(119)	50	35	15		
		*러시아어학과(야간)(503)	40	40	-		
사회과학대학(22)	인문	행정학과(120)	80	55	25		
		경영학과(121)	80	55	25		
		무역학과(122)	60	40	20		
		회계학과(123)	50	35	15		
		사회학과(124)	50	35	15		
		*국제관계학과(야간)(504)	40	40	-		
자연과학대학(23)	자연	수학과(213)	50	35	15		
		물리학과(214)	60	40	20		
		화학과(215)	60	40	20		
		환경학과(216)	50	35	15		
		유전공학과(217)	50	35	15		
		우주공학과(218)	50	35	15		
공과대학(24)	자연	기계공학과(219)	115	80	35		
		섬유공학과(220)	50	35	15		
		전자공학과(221)	140	100	40		
		화학공학과(222)	70	50	20		
		건축공학과(223)	105	75	30		
		토목공학과(224)	100	70	30		
		산업공학과(225)	50	35	15		
		원자력공학과(226)	60	40	20		
		전자계산공학과(227)	50	35	15		
		전파공학과(228)	50	35	15		
산업대학(25)	자연	농학과(229)	40	30	10		
		임학과(230)	40	30	10		
		원예학과(231)	40	30	10		
		식품가공학과(232)	50	35	15		
		조경학과(233)	40	30	10		
	예능	도예과(327)	40	40	-		
		산업디자인학과(328)	40	40	-		
체육과대학(26)	체능	체육학과(329)	160	160	-		
		태권도학과(330)	40	40	-		
총계		71개학과	4,260	3,230	1,030		

Ⅱ. 응시자격

1. 고등학교 졸업자 또는 1992년 2월 고등학교 졸업자예정자.
2. 고등학교 졸업학력검정고시 합격자.
3. 교육법에 의하여 위와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자.

Ⅲ. 학과 지망 방법

1. 학과지망은 제2지망까지만 허용되며 제2지망은 동일계의 학과내에 한하여 할 수 있고, 인문계 학과와 자연계 학과의 교차지망은 할 수 없다. (위배시 제2지망의 전형에서 제외됨)
2. 예·체능계 지원자는 제2지망을 할 수 없다.
3. 모든 지원자는 예·체능계 학과 및 사범대학 영어교육과를 제2지망 할 수 없다.
4. 제2지망은 양캠퍼스에 걸쳐서 허용되며, 제2지망에 대한 감점은 없다.

Ⅳ. 전형방법

1. 일반학과 전형(인문계, 자연계)

가. 학력고사성적, 고교내신성적, 체력장, 면접 및 신체검사에 의거 전형한다.

나. 성적반영비율

구분	학력고사성적	고교내신성적	계
점수	340점	145.7점	485.7점
비율	70%	30%	100%

다. 선발요령

1) 총점 순위에 따라 90%를 제1지망자 중에서 전형하고, 나머지 10%는 제1지망에서의 탈락자와 제2지망자 성적순으로 선발한다.

2) 모집인원에 미달된 경우라도 그 입학전형 성적이 다른 입학지원자에 비하여 현저히 부족한 자에게는 입학을 허가하지 않을 수 있다.

대상학과	구분	학력고사성적	고교내신성적	실기고사성적	계
체육대학전학과 산업대학 도예과 산업디자인학과 체육과학대학 전학과	점수	120점	120점	160점	400점
	비율	30%	30%	40%	100%
음악대학 전학과	점수	80점	120점	200점	400점
	비율	20%	30%	50%	100%

2. 예·체능계학과 전형

가. 학력고사성적, 고교내신성적, 체력장, 실기고사성적, 면접 및 신체검사에 의거 전형한다.

나. 성적반영 비율

다. 특별전형

1) 1992년도 학력고사 특기자 심사에서 체육특기자로 선발된 자중 본교 체육부에서 우수하다고 인정되는 자에 한하여 체육특기자를 121명(축구 10, 야구10, 농구9, 체조8, 아이스하키8, 핸드볼5, 하키6, 탁구3, 테니스3, 럭비10, 배구7, 태권도9, 유도6, 복싱5, 사격6, 육상2, 골프6, 볼링6, 승마2) 범위안에서 전형하되 체육대학 체육학과 태권도 학과에는 정원의 32%까지만 배정하고 잔여 인원은 타학과로 배정하며, 체육과학대학 체육학과는 정원의 42%까지 배정함(단, 종목별 특기자 인원은 경우에따라 조정하여 선발할 수 있다)

2) 특별 전형인원에 미달되는 경우는 일반전형자로 보충 선발한다.

3. 본 대학교 각종 경연대회에서 획득한 성적으로 특기자가 된 경우에는 특별 전형자로 지원·응시할 수 없다.

3. 사범계 학과 전형

가. 학력고사 성적, 고교내신 성적, 체력장 실기고사성적, 면접성적, 교직적성 및 인성검사성적, 신체검사에 의거 전형한다.

나. 성적 반영 비율

대상	구분	학력고사 성적	고교내신 성적	실고고사 성적	면접 성적	교직 적성 및 인성검사성적	총점
영어교육과	점수	291.4점	145.7점	-	24.3점	24.3점	485.7점
	비율	60%	30%	-	5%	5%	100%
미술교육학과	점수	120점	120점	120점	20점	20점	400점
	비율	30%	30%	30%	5%	5%	100%

다. 면접고사, 교직적성 및 인성검사는 질문식 방법으로 한다.

4. 전기합격자 전기 모집인원에 미달할 경우 미달인원만큼 후기 모집에서 증원하여 선발한다. (분할 모집하지 않는 학과 포함)

5. 면접

가. 면접은 입학선발에서 점수를 부가하지 않고, 합격·불합격의 자료로만 한다. (단, 사범대학은 제외)

나. 면접 불참자는 입학전형에서 제외한다.

6. 신체검사

가. 신체검사는 1차 합격자에 한하여 실시한다.

나. 신체검사 불응자는 입학전형에서 제외한다.

다. 신체검사 결과 아래 기준에 해당하는 자는 불합격 처리한다.

1) 신체검사 불합격 기준

해당학과	불합격기준
전학과	활동성 폐결핵(중등도 이상), 나병, 정신병 및 기타질환으로 자력으로는 학습과 실기를 수행할 수 없다고 판정되는 자

상기의 기본적 불합격 기준에 더하여 아래 학과에는 다음의 기준을 추가 적용한다.

자연계전학과(수학과 제외)	색각이상(중등도), 고도의 시각장애, 고도의 청각장애, 실험·실습 및 실기등 수학에 지장을 주는 기타질환.
체육대학 전학과 체육과학대학	실험·실습 및 실기등 수학에 지장을 주는 기타질환.
미술교육과, 도예과 산업디자인학과	색각이상(경중이상), 고도의 시각장애, 실험·실습 및 실기등 수학에 지장을 주는 기타질환.
각 예과, 약학과	색각이상(경중이상), 고도의 시각장애, 고도의 청각장애, 실험·실습 및 실기등 수학에 지장을 주는 기타질환.

2) 신체검사 불합격 판정은 본 대학교 신체검사심의위원회의 결정에 의한다.

7. 입학전형에 있어서의 모든 부정행위자는 불합격 처리하며, 합격자중 내신성적 허위기재, 기타 부정한 방법에 의하여 합격 또는 입학한 사실이 발견되는 자는 합격 또는 입학을 취소함.

Ⅴ. 학력고사 과목별 배점표 및 고사시간표

교시	인문계 고사과목	배점	자연계 고사과목	배점	예·체능계 고사과목	배점
1 08:40~10:10(90분) *08:10까지 입실완료	국어Ⅰ(한문Ⅰ 포함)	55	인문계와 동일	55	인문계와 동일	55
	국사Ⅰ	25		25		25
	소계	80		80		80
2 10:40~12:30 (인문, 자연:110분) 10:40~12:10 (예·체능:90분)	수학Ⅰ·Ⅱ-1	55	수학Ⅰ·Ⅱ-2	75	수학Ⅰ·Ⅱ-1	55
	사회Ⅰ·Ⅱ, 지리Ⅰ·Ⅱ, 세계사 택2	40	사회Ⅰ, 지리Ⅰ, 세계사 택1	20	사회Ⅰ, 지리Ⅰ, 세계사 택1	20
	소계	95		95		75
3 13:30~15:00 (90분)	영어 영어를 제외한 외국어, 실업중 택1	60 20	인문계와 동일	60 20	인문계와 동일	60 20
	소계	80		80		80
4 15:30~17:10 (100분)	국어Ⅱ 국민윤리 물리Ⅰ, 화학Ⅰ, 생물Ⅰ, 지학Ⅰ 택1	20 25 20	국민윤리 물리Ⅰ·Ⅱ, 화학Ⅰ·Ⅱ 생물Ⅰ·Ⅱ, 지학Ⅰ·Ⅱ 중 택2(물리, 화학중 택1)	25 40	음악, 미술, 체육-택1 국민윤리 물리Ⅰ, 화학Ⅰ 생물Ⅰ, 지학Ⅰ중 택1	40 25 20
	소계	65		65		85
	체력장	20		20		20
△휴식시간 30분 △점심시간:60분(예·체능:80분)	계	340		340		340
	(총소요시간)	390		390		370

* 대입학력고사의 사정에 있어서 과목별 가중점은 적용하지 않는다.

Ⅵ. 제출서류

1. 입학원서(3cm × 4cm 사진 3매 부착) 1부.
2. 사범대학 지원자는 뒷면의 사범계대학 입학지원추천서를 작성하고, 고등학교 생활기록부사본 1부 (단, 검정고시 합격자는 최종 출신학교장의 추천서 1부)
3. 체육특기자는 특기를 증명할 수 있는 증빙 서류.
4. 출신고등학교 석차연명부 사본 1부(지원자 해당면만 복사하여 학교장 직인 및 철인할 것).
5. 검정고시 합격자는 합격증 및 체력검사 성적확인서 원본과 사본 각 1부(원본은 예비소집일에 반환).
6. 지체부자유자의 경우 시·도 교육위원회가 발행한 지체부자유 학생증명서 사본 1부.

• 제출된 서류는 일체 반환하지 않는다.

Ⅶ. 전형일자

모집부분	계열구분	내용	일정	장소	비고
전기	전계열 학과	원서및모집요강	'91. 11. 19(화)~11. 25(월)	총무과	★토요일, 공휴일 도 평일과 같이 교부및 접수함.
		교부원서접수	'91. 11. 21(목)~11. 25(월) 17:00	교무과	
		수험생예비소집	'91. 12. 16(월) 10:00 수원캠퍼스학과 지원자 14:00 서울캠퍼스학과 지원자	대운동장	
		학력고사	'91. 12. 17(화)~08:40~17:10	고사장	
		면접 (교직적성 및 인성검사)	'91. 12. 18(수) 10:00	면접장	
		예·체능계실기고사	'91. 12. 10(화)~12. 13(금) '91. 12. 19(목)~12. 23(월)	실기고사장	
		합격자발표	'91. 12. 30(월) 17:00이전	대운동장	
후기	인문계·자연계	원서및모집요강	'91. 12. 30(월)~'92. 1. 7(화)	총무과	★전기불합격자가 후기모집에 재응시할 경우 지원서를 다시 제출해야 한다.
		교부원서접수	'92. 1. 3(금)~1. 7(화) 17:00	교무과	
		수험생예비소집	'92. 1. 21(화) 10:00	대운동장	
		학력고사	'92. 1. 22(수) 08:40~17:10	고사장	
		면접	'92. 1. 23(목) 10:00	면접장	
		합격자발표	'92. 2. 1(토) 17:00이전	대운동장	
추가모집	전계열	원서및모집요강	'92. 2. 3(월)~2. 5(수) 17:00	총무과	★후기전형결과 모집인원 미달시 추가모집을 실시한다. ★추가모집 응시자는 지원서를 다시 제출한다. ★추가모집시의 고사과목은 별도로 공고한다.
		교부원서접수	'92. 2. 6(목) 10:00	대운동장	
		수험생예비소집	'92. 2. 7(금) 08:40~17:10	고사장	
		학력고사	'92. 2. 8(토) 10:00	면접장	
		면접	'92. 2. 11(화) 17:00이전	대운동장	

Ⅷ. 원서제출 및 기재요령

1. 지망대학 학과의 Code는 요강에 명시된대로 명확하게 기재하여야 한다. 특히 미술교육과, 기악과 및 무용과 지망자는 전공별로 Code가 다르며 작곡과, 성악과는 남·여별 Code가 다르므로 명확히 기재할 것.
2. 체력장 및 내신성적난은 본인이 기재하지 말 것.
3. 우편으로 접수되는 원서는 원서접수 마감일 17:00까지 도착한 것에 한하여 유효하며, 소액환으로 전형료를 동봉하여야 한다. (접수된 수험표는 예비소집시 배부함)
4. 원서의 전공난은 미술교육과, 기악과, 무용과 지원자만 기록한다.
5. 원서의 기재사항을 정정할 경우에는 출신학교장의 직인으로 정정한 사항을 날인하여야하며, 부득이한 경우에 한하여 지원서에 날인한 지원자인과 동일한 인장으로 정정할 수 있다.
6. 입학원서 기재사항중 오기 또는 착오로 인하여 발생하는 불이익에 대하여는 지원자가 책임을 감수하여야 한다.
7. 제출서류는 출신학교장이 인비로 서울캠퍼스 각 접수창구에 제출하여야 한다.

Ⅸ. 유의사항

1. 객관식 답안작성은 본 대학교에서 지급하는 컴퓨터 싸인펜을 사용하여야 하며, 일단 답한 것을 정정해서는 안된다. 답한 것을 정정하면 컴퓨터에 의하여 정정한 문항은 무효로 처리된다.
2. 주관식 답안작성은 청색볼펜으로 하여야 한다. (정정도 같은 볼펜으로 사용한다)
3. 답안지 기재 잘못으로 인한 책임은 지원자가 감수한다.
4. 답안지에 수험생이 누구인가를 알 수 있는 어떠한 표시도 해서는 안된다.
5. 시험시간 종료전에는 퇴실할 수 없으며, 문제지는 가지고 갈 수 없다.
6. 시험시간중에는 화장실에 갈 수 없으며, 질문은 받지 않는다.
7. 문제지 및 답안지는 원칙적으로 교환하여 줄 수 없다.

8. 예비소집

일시	장소	해당자	내용
89. 12. 16(월) 10:00~	서울캠퍼스 대운동장	수원캠퍼스학과 지원자 전원	1. 수험표배부(접수증과 교환) 2. 수험생 유의사항 전달 3. 고사장배치 및 고사와 관련한 유인물 배부 4. 수험생은 예비소집일에 접수증을 수험표와 교환 받은 후 해당고사장에 마련된 자리배치를 반드시 확인하여야 한다. 5. 검정고시 출신자는 '합격증 및 체력검사성적 확인서' 원본을 되돌려 받아야 한다.
89. 12. 17(월) 14:00~		서울캠퍼스학과 지원자 전원	

9. 원서대 및 전형료

• 원서대 : 1,000원 • 전형료 : 1) 일반학과 : 25,000원 2. 예·체능계학과 : 30,000원(실기고사료 5,000원 포함)

10. 기타 문의사항은 본 대학교 교무과로 문의바람.

Ⅹ. 예·체능계 실기고사 내용

학과	전공분야	공통실기	전공실기
사범대학 미술교육과	미술	석고뎃생 (쥬리앙 1/3절지 (180분)	1. 서양화 : 수채화(무우 1개, 국화(흰색 3송이, 노랜색 4송이), 붉은 사과 3개, 푸른사과 2개, 복어1개, 피망2개, 난분1개, 체크무늬천, 투명비닐봉지 1개, 티슈1개, 석고(발), 옹기 항아리) 위 11가지 중 시험당일 학교에서 10종류를 선택하고 갯수는 관계없이 선택된 종류는 모두 그려야 함 1/4절지 (180분) 2. 한국화 : 수목담채(석양화의 수채화 정물과 동일)화선지 1/2절지(180분) 3. 디자인 : 평면구성, 색채는 자유, 주제(비오는 날, 가을동산, 조용한 공원, 생일잔치 중)시험당일 출제함 1/4절지 (180분) 4. 조소 : 모자(영부르터스) (240분)

학과	전공분야	소요	구성	비고
산업대학 도예과 산업디자인학과	도예 산업디자인	석고뎃생(쥬리앙, 뷔너스 중 시험당일 1개 출제함) 1/3절지(180분)	평면구성 1/5절지 (180분)	구성의 주제는 시험당일 출제함

학과	전공분야	기본기능	특기기능	비고
체육대학 체육학과 체육과학대학 태권도학과	체육	1. 턱걸이(남) 매달리기(여) 2. 제자리 멀리뛰기 3. 윗몸 일으키기(2분) 4. 수직조 5. 20m 왕복달리기 2회	1. 개인이 소지하고 있는 특기종목 • 전적 및 실적증명서는 시험당일 제출할 것 • 태권도 학과는 태권도를 해야됨	기본기능 및 특기기능 배점비율은 50:50으로 한다.

학과	전공분야	전공실기	부전공실기	반주음악	의상
체육대학 무용과	한국무용	주제및 동작구성은 자유	외국무용(현대무용, 발레)의 기초동작으로 엮어진 (대학에서 구성하고 시험당일 사전 훈련시킴)실기 시험임.	자유로이 선택하되 카세트 테이프로 녹음하여 지참하고, 생음악 반주는 불허함. 부전공실기에 소요되는 반주음악은 대학에서 준비함.	• 전공실기 : 준비한 무용의 성격이나 내용에 적합한 것으로 자유로이 선택 지참하되, 얼굴화장은 일체 불허함. • 부전공실기 : 검정색 레오타드 긴소매(상의) 핑크색 타이츠-발이 붙은 것(하의)

학과	전공분야	전공실기	부전공실기	반주음악	의상
체육대학 무용과	현대무용	상동	한국무용의 기초동작으로 엮어진 (대학내에서 구성하고 시험당일 사전훈련시킴)실기 시험임.	상동	• 전공실기 : 상동 • 부전공실기 : 한복치마 저고리(백색), 핑크색 발레슈즈
	발레		상동	상동	상동

학과	전공분야	실기내용
음악대학 작곡과	작곡	1) 청음(화성, 리듬, 선율) 2) 전통화성 전반에 걸친 화성풀이(개리위치 Soprano, Bass 문제 각 1) 3) 제시된 Theme에 의해 피아노를 위한 6개의 변주곡 쓰기 4) 피아노 연주 (a) : L. v. Beethoven Sonata No. 3 Op. 2. 제4악장. Allegro assai C major (b) : Claude Debussy Suite bergamasque 중 Prelude
성악과	성악과	1) Concone 30-50번 중에서 당일 1곡 추첨 2) 지정곡(이태리 가곡 5곡과 독일가곡 5곡)중 각 1곡을 선택하여 원어로 2곡을 부를 것. ◇이태리 가곡(지정곡) • Spiagge amate ····· C. W. Gluck • Ave Maria ····· L. Luzzi • Lungi dal caro bene ····· G. Sarti • O del mio dolce ardor ····· C. W. Gluck • Tu lo sai ····· G. Torelli ◇독일가곡(지정곡) • Widmung ····· R. Schumann • Frühlingsglaube ····· F. Schubert • An Chloë ····· W. A. Mozart • Dein blaues Auge ····· J. Brahms • Der Neugierige ····· F. Schubert
기악과	Piano	1) L. v. Beethoven ····· Piano Sonata No. 21 Op. 53 "Waldstein" 제1악장 재현부 전까지 2) F. Liszt ····· Paganini Etudes 중 No. 6 a minor, Var. 9번까지
	Violin	1) J. S. Bach ····· Partita No. 1, 제2악장(반복없이) 2) J. Haydn ····· Concerto No. 1 in C 1악장(cadenza 없이)
	Viola	1) C. Stamitz ····· Concerto in D, 1악장(cadenza by Clemens meyer)
	V. Cello	1) J. S. Bach ····· Suite No. 4 Prelude 1악장 2) E. Elgar ····· Concerto 2, 3 악장
	C. Bass	1) Scale C Major, a Minor(화성, 선율) 2) Montanarl 14 Etude Introduction 3) W. Pichel Concerto in C. 1악장
	Flute	1) C. J. Anderson Etude Op. 21 No. 3-13중 2곡 2) Mozart : Concerto No. 2 in D Major. 1악장(Cadenza-Donjon, Gaubert : Fantasy
	Oboe	1) A. Ponchielli : Capriccio 전악장 2) F. V. Kramar : Concerto in F Major 1악장 3) Etude : • W. Ferling의 48 Famous studies No. 1-No. 10중 당일 추첨 2곡 (홀수 1, 짝수 1) • A. M. R. Barret의 15 Grand Studies No. 1-No. 15중 당일 추첨 1곡 4) Scale : #4, b4까지의 장, 단조(단조는 melodic으로)
	Clarinet	1) Rose : 32 Studies 중 #4, 6, 8, 10 2) Rose : 40 Studies 중 #27, 39 3) Mazart : Concerto K. 622 2악장(Cadenza 전까지) A Clarinet을 사용할 것. 4) Weber : Concerto No. 2 Op. 74 3악장
	Basson	1) L. Milde : Fünfzig Konzert Studien für Fagott(Hefti) 1-5번중 당일추첨1곡 2) Karel Pivonka : Virtuosni Etudy Pro Fagot 5-10번중 당일 추첨 1곡 3) Mozart : Concerto in B flat major-K. 191 전악장
	Horn	1) M. Alphonse : Etudes-Nouvelles. Book Ⅰ. 1-40번까지 2) C. Kopprasch : Sixty Selected Studies, Book1(1-30번까지 in E♭. D. C로 이조할 것) 3) B. Ed. Müller : Etüden Fur Horn. Book Ⅰ. (1-22번까지) • 1), 2), 3) 당일 1곡씩 추첨 4) F. Strauss : Concerto. Op. 8. 2, 3악장
	Trumpet	1) J. B. Arban No. 11 : The Canival of Venice 2) Etude : C. Kopprasch I No. 22-29(단, 23제외) 당일추첨 3곡 3) Scale : Major, Minor 관계조로 당일 추첨(Melodic) #4, b4까지
	Trombone	1) Gilles Senon : 24 Petites Etüdes Melodipues No. 1-10중 2곡 2) Bertold Hummel : Sonatine Op. 59 2, 3악장
	Bass Trombone	1) J. Doms : 24 Etüden No. 1-5 중 1곡 2) E. Sachse : Concertino in F 1, 2악장
	Percussion	1) Snare Drum • Portraits in Rhythm by. A. J. Cirone No. 1-No. 21 (page 3-23)중 추첨 2곡 2) Timpani • Timpani method by. Saul Goodman No. 53, 55, 56, 57, 58중 추첨 1곡 3) Xylophone or Marimba • Modern school for Xylo., Mar., VIBE. by. M. Goldenberg No. 1-No. 24(page 62-82)중 추첨 2곡 • Tambourin Chinois by. Fritz Kreisler arr. Geo. Hamilton Green.

• 타악기를 제외한 모든 Part는 모든 곡을 반복없이 암보하여 연주하여야 함.

장학안내

1. 신입생을 위한 장학종류 : 우수장학, 우량장학, 체육실기장학, 보훈장학, 극빈자장학
2. 92학년도 전기신입생 우수, 우량장학금 지급기준

장학명	대학구분	학력고사성적	지급내용	기간
우수장학	의과대학, 한의과대학, 치과대학, 각 예과	315점 이상	등록금전액 (입학금 포함)	6년
	약학대학	350점 이상		4년
	문리과대학, 법과대학, 정경대학, 사범대학 영어교육과 가정대학, 공과대학, 의과대학 간호학과	296점 이상		
	외국어대학, 사회과학대학, 자연과학대학, 산업대학, 음악대학, 체육대학, 체육과학대학, 사범대학 미술교육과	285점 이상		
우량장학	의과대학, 한의과대학, 치과대학 각 예과	310점 이상 또는 학과 수석	등록금전액 (입학금 포함)	1년
	약학대학	295점 이상 또는 학과수석		
	문리과대학, 법과대학, 정경대학, 사범대학 영어교육과, 가정대학, 공과대학, 의과대학 간호학과	285점 이상 또는 학과수석		
	외국어대학, 사회과학대학, 자연과학대학, 체육과학대학 산업대학, 음악대학, 체육대학, 사범대학 미술교육과	275점 이상 또는 학과 수석		

※ 우수장학생은 2학년 진급시부터 직전학기 성적이 평균 4.5만점중 3.0(B학점)미만이거나 과락이 있을 때에는 지급을 일시 중단한다. 단, 상기성적(과락없이 평균 평점 3.0이상)을 회복할 때는 계속 지급한다.

※ 우량장학의 경우 2학기 진급시에 직전학기 성적이 평균 평점 4.5만점중 2.0(C학점)미만이거나 과락이있을 때에는 2학기 장학금을 지급하지 않는다.

3. 장학생의 특전

입학된 우수장학생중 총장이 별도로 정하는 자에 대하여는 장학사 임사를 허가하고 성적이 우수하고 품성이 타의 모범이 되는 자중 소정의 절차를 거쳐 졸업후 유학을 희망할 경우 교비로 해외 자매교에 유학을 주선한다.

서울캠퍼스 130-701 서울특별시 동대문구 회기동 1번지
전화번호 (주간) 961-0750~9(야간) 961-0119, 0300, 966-0904 (교환) 961-0114

수원캠퍼스 449-701 경기도 용인군 기흥읍 서천리 1번지
(대표전화) 0331-280-2114, (02) 741-5701, 745-5886~9