

△ 학생문예 활동점검과 역할규명을 위한 시리즈(3)



자주적 대중문예 운동론

자주적 대중문예 조직론에 대하여

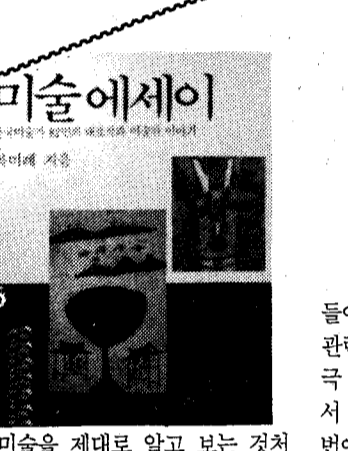
우리 시대, 청년학생운동의 한 길에서 참다운 문학예술을 꽃피우려고 하는 사람이 있다. 이 사람들은...

함되는 전일적인 사상, 이론, 방법을 제화하여 이것을 가지고 대중을 지도해 나가는 것이 요구되는 것이다.

삶과 투쟁 총화된 문예패 활동, 대중 발전 도모 성원의 사상적 한계 극복 위해 조직 창작 필요

부문의 사상, 이론, 방법이 단일한 지도사상에 근거해야만 하는 이유도 있었다.

편의 예술을 창조하고자 하는 것이다. 그것은 현실반영-창조의 지향이라고 말할 수 있다.



미술관객·작가 이어줄 매개체

들이 갖는 난해한 전문성과 미술 관련 신문기사의 소략함의 간극 속에서 서있다. 이러한 상황에서 미술계의 허를 찌른 것이 이번엔 차미레씨가 내놓은 <미술에세이>이다.

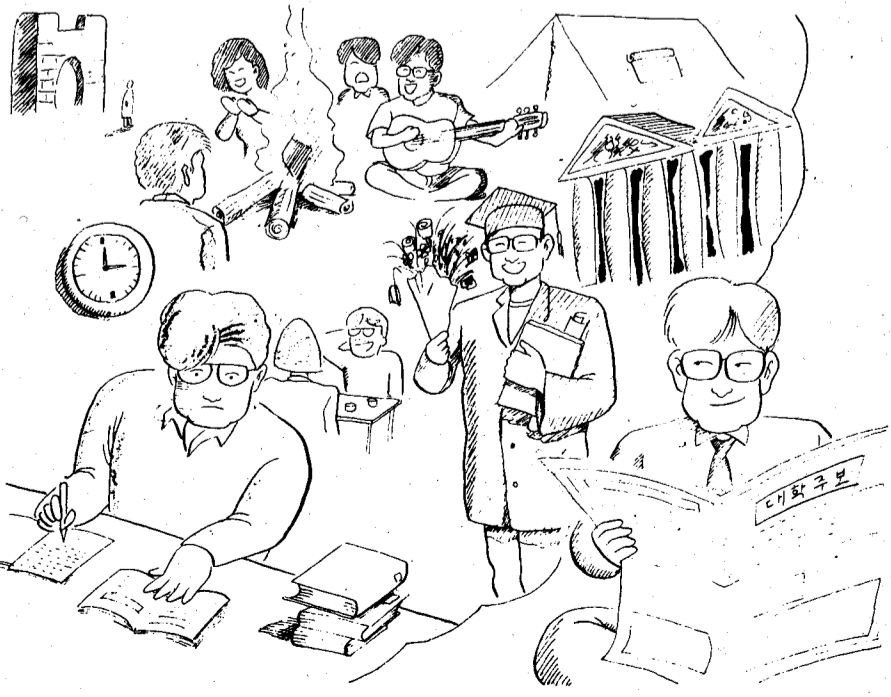
해상 실크로드 편력서

전통적으로 중국은 항상 북방에 강적을 가졌기 때문에 만리장성을 쌓는 등 그의 방비에 주력하였으나 남방의 바다에는 강적이 없었기 때문에 해안에 대한 방비에 소홀하였음을 우리는 잘 알고 있다.

대학주보 정기구독 안내

“모교의 생생한 목소리와 함께 하십시오”

경희사랑 대학주보에 있습니다 4년간정든 모교를 떠나야 하는 4학년 졸업예비생들의 마음이 왜그런지 허전해질때입니다



대학주보 정기구독신청요령 졸업후에도 '대학주보'의 정기구독을 원하는 사람은 직접 본사에 오셔서 신청하시거나 우편이나 FAX를 이용해 주시면 됩니다.